



Activitats

**edebé**



## Activitats

1. Completa la fitxa bibliogràfica del llibre.

Títol:
Autor/a:
Editorial:
Any d'edició:
Lloc d'edició:
ISBN:
Nombre de pàgines:

2. Les paraules següents fan referència a les parts externes d'un llibre. Identifica-les i descriu quin tipus d'informació apareix en cada una en aquest llibre.

- COBERTA:

- CONTRACOBERTA:

• SOLAPA:

• LLOM:

\* A la solapa de la contracoberta hi trobem altres llibres publicats per l'autora. N'has llegit algun? Busca informació sobre les seves publicacions juvenils i fes una ressenya de cada una.



3. Després d'haver llegit el llibre, respon aquestes preguntes:

\* Per què creus que l'autora el titula *Els Medina*? Proposa un altre títol.

\* Resumeix breument l'argument del llibre.

4. De què tracta el llibre? Per respondre aquesta pregunta, has de tenir en compte la globalitat del relat. Justifica l'elecció. Comparteix la teva opinió amb la resta de companys i companyes, i defensa la teva opinió donant raons sobre per què has escollit aquest tema.

5. Quin és el paper que desenvolupa cada un d'aquests personatges a la història? Identifica'l breument.

• Don Nicolás:

• Rosaura:

• Àngel:

• Merche:

• Jess:

• Oskar Jaszecki:

• Nico:

• Horacio:

• Tieta Manuela:

• Els mexicans:

• El Pelos:

\* Destacaries algun personatge més? Quin? Per què?

6. La novel·la acaba amb un epíleg escrit per l'autora.

\* Què és un epíleg?

\* Què aporta aquest epíleg a la novel·la?

\* Creus que és necessari que aparegui a la novel·la?

\* T'ha sorprès el que narra? Per què?





\* Què li demana l'Horacio a en Nicolás?

\* Què decideix fer en Nicolás?

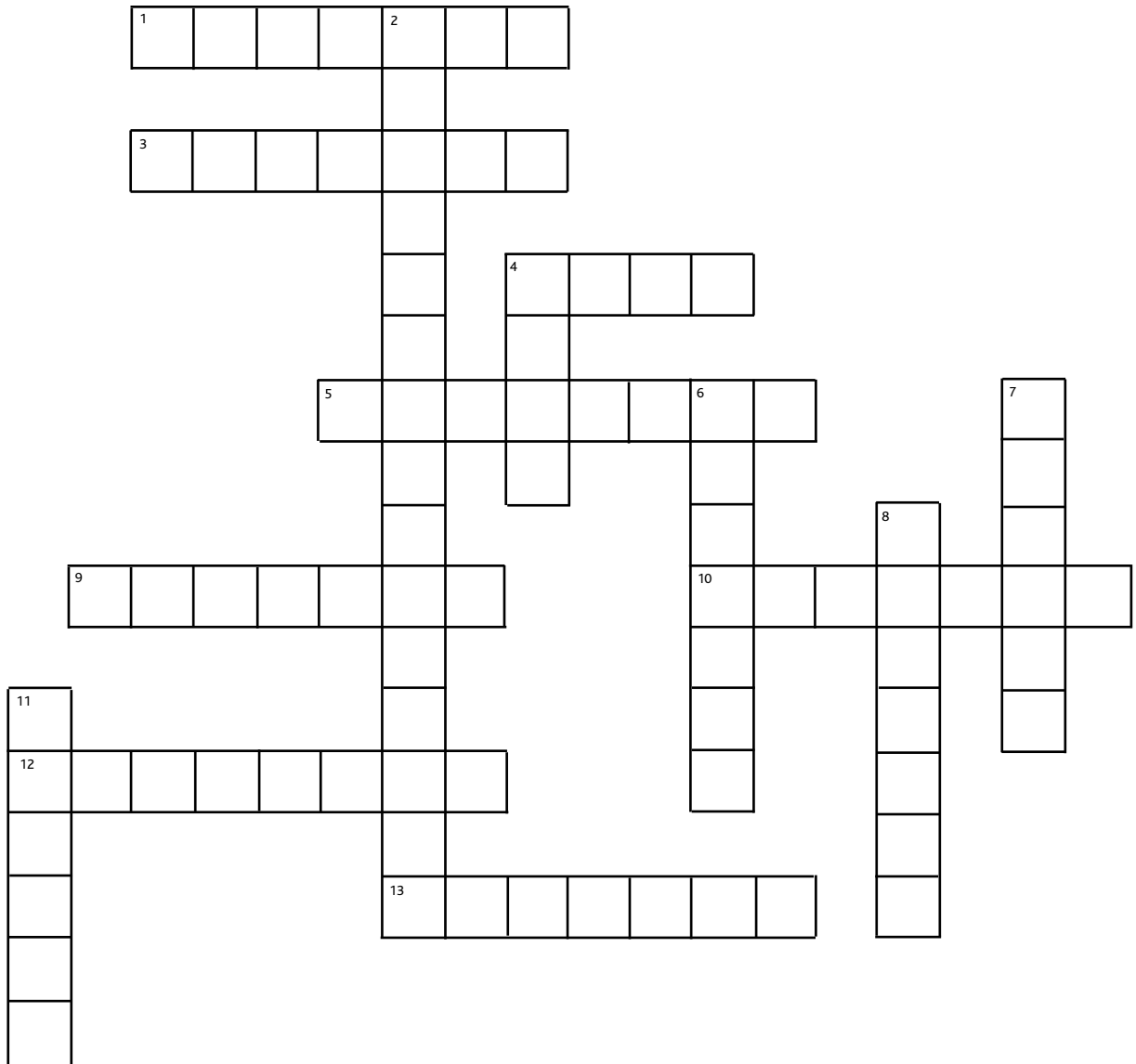
**8.** Segurament, a la lectura apareixen paraules que no coneixies. Completa aquests mots encreuats per ampliar el teu vocabulari.

\* HORIZZONTAL

1. Enganyar.
3. Lloc o recipient destinat a dipositar-hi o guardar-hi alguna cosa, a emmagatzemar-hi o retenir-hi alguna cosa.
4. Construcció a la vora del mar per embarcar o desembarcar persones i mercaderies.
5. Anunci del que ha de succeir.
9. Presumpció, vanitat.
10. Acció d'aliar o d'aliar-se dos o més pobles o dues o més persones.
12. Que presumeix molt de les coses que fa i exagera les pròpies qualitats.
13. Que no li agrada la companyia dels altres, que fuig d'estar amb la gent.

\* VERTICAL

2. Alliberar-se d'algú o d'alguna cosa que ens molesta o que no ens agrada.
4. Sense ànim ni alegria.
6. Ganivet que es pot plegar, posant la fulla d'acer dins d'una ranura que hi ha al mànec.
7. Esglaiat i amb una sensació d'immobilitat.
8. Roba o una altra cosa envoltada amb un mocador o un tros de drap qualsevol per poder ésser portada d'una banda a l'altra.
11. Famolenc, que té molta fam.





- 10.** Formeu petits equips, seleccioneu un tipus de droga o addicció i investigueu sobre les conseqüències de consumir-ne. Després de la investigació, elaboreu tres frases que siguin certes i tres de falses.

Amb totes les frases farem un joc per equips. Es llegiran les frases i els equips hauran de respondre «cert» o «fals» i argumentar el perquè. S'adjudicarà un punt per cada resposta correcta donada. Quin equip encertarà més frases?

Exemples de frases:

- L'alcohol disminueix els reflexos de les persones, et fa més lent o lenta.
- El desenvolupament complet del cervell acaba als 21 anys i per això l'abús de l'alcohol en menors d'edat és pitjor, ja que l'alcohol danya amb més intensitat el cervell i afecta la capacitat d'aprendre i memoritzar.
- L'alcohol és un aliment i per això té tantes calories.
- Si algú s'emborratxa només els caps de setmana, podem considerar que no té un problema d'addicció.

**11.** Dues propostes, tu escull. La primera és elaborar, per parelles, una campanya de prevenció d'addiccions a l'alcohol i les drogues. I la segona, també per parelles, consisteix a elaborar una guia alternativa d'activitats d'oci i temps lliure per als adolescents de la teva edat.

**12.** La novel·la se centra en tres personatges, l'Àngel, la Jess i en Nico. Fes una breu descripció de cada personatge i explica per què creus que actuen com ho fan, i quina diferència veus en cada forma d'actuar. Per què l'Àngel pensa que és un ésser inexistent? Ara atura't a pensar en com et sents, en quin moment vital et trobes. Amb quin personatge t'identifiques més? Justifica la resposta.

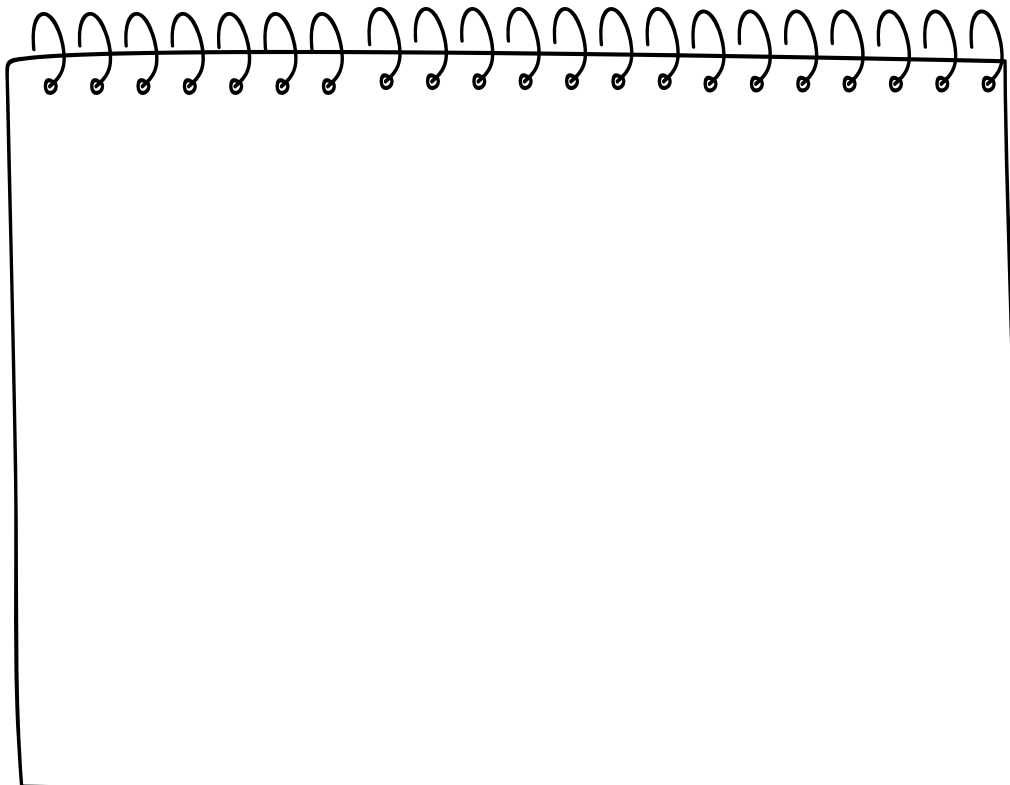




**15.** Al llarg del capítol de l'Àngel, hi ha un moment que verbalitza que «el món el desespera amb la seva lentitud». A què creus que es refereix? Tens aquest mateix pensament? Creus que el món va massa lent? Justifica la resposta.

T'has parat a mesurar el temps que realment t'atures i dediques a pensar en tu? Fes una llista de coses que penses i sents, i que necessites de tu i dels altres.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



**16.** Llegeix detingudament aquestes frases:

**«Viure és aprendre a no deixar-nos vèncer per tot el que passa.»**

\* Qui creus que diu aquesta frase?

\* Què et suggereix aquesta frase?

\* Pensa en coses que t'hagin succeït. A quines t'has enfrontat? A quines no? Quines diferències hi ha entre les unes i les altres?

**«La vida ens enganya fent-nos creure que les coses es quedaran com estan. Que les èpoques bones duraran.»**

\* Qui creus que diu aquesta frase?

\* Què et suggereix aquesta frase?

\* Pregunta a persones d'edats diferents què pensen sobre aquesta frase. Opinen el mateix? Per què creus que passa això?



«No miris mai d'on vens, sinó cap on vas.»

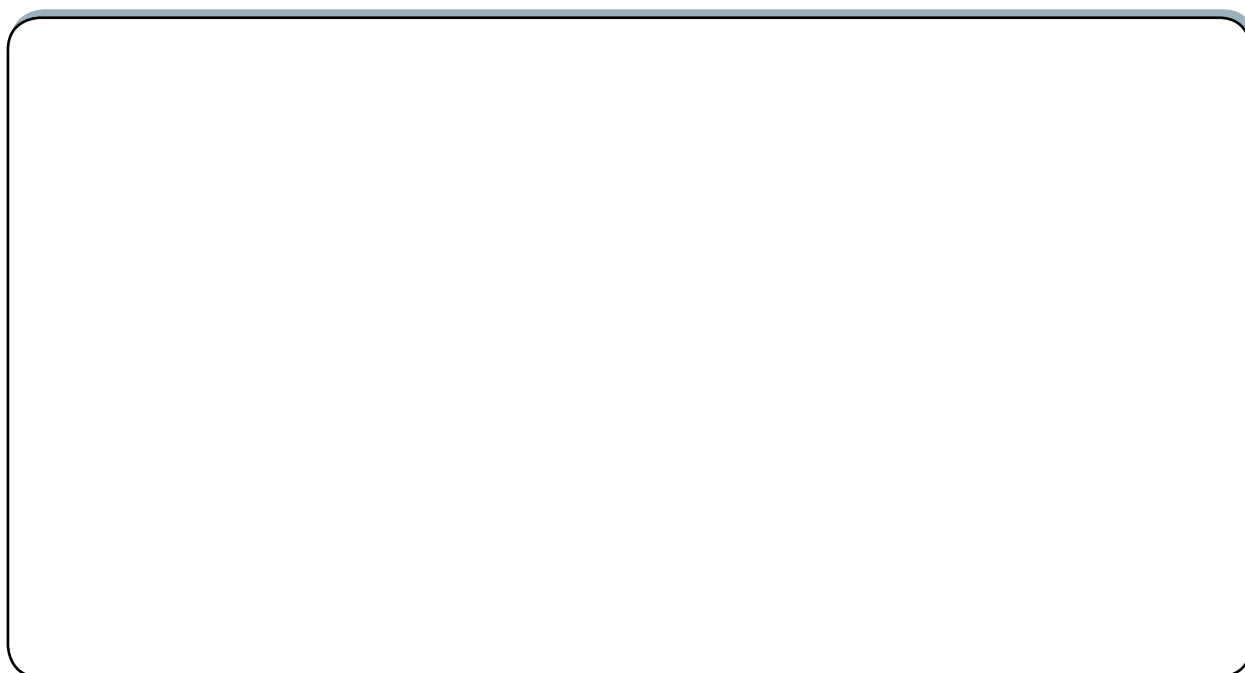
Aquesta frase apareix al final de la novel·la, és de Pierre-Augustin Caron Beaumarchais.

\* Què et suggereix aquesta frase?

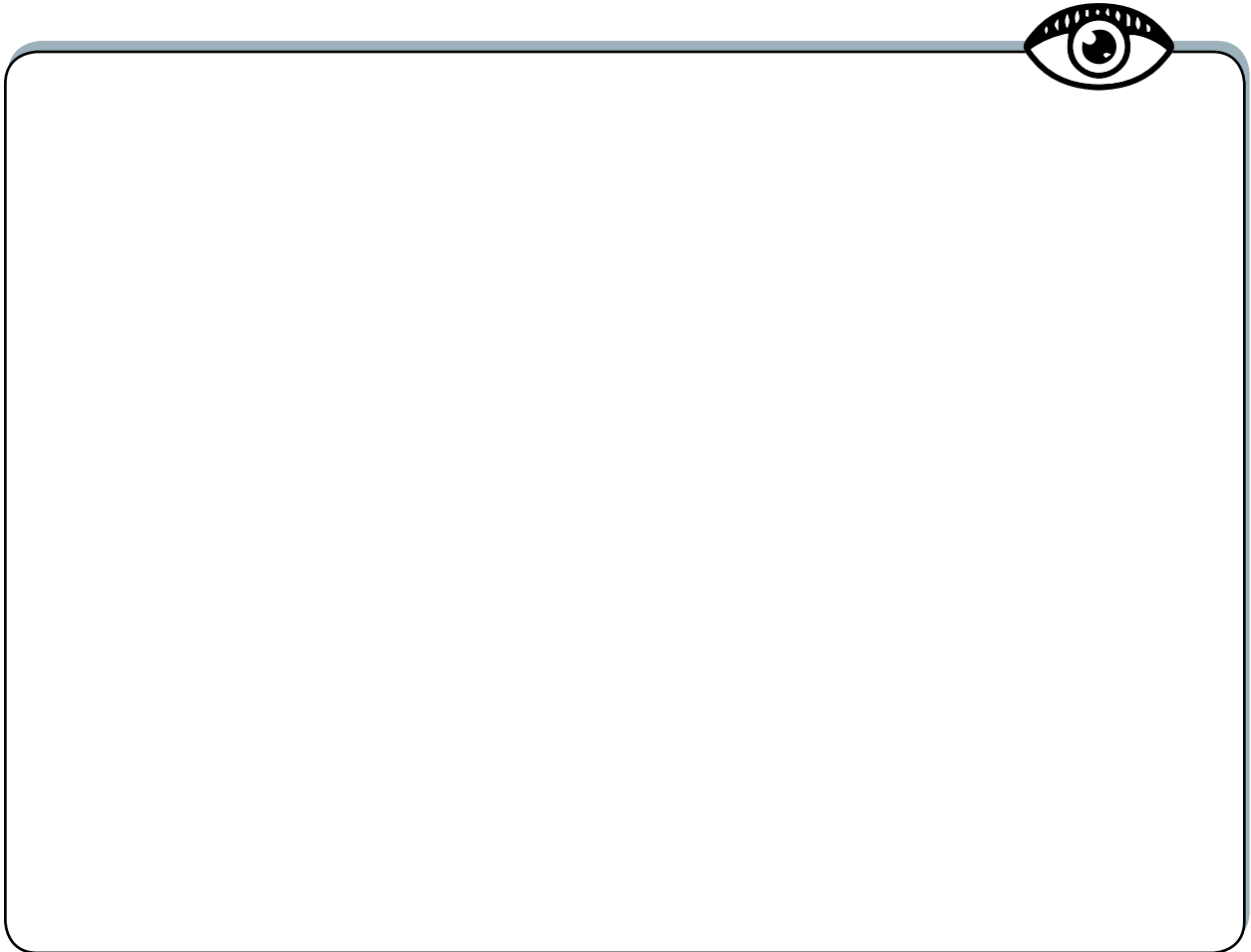
\* T'ha mobilitzat alguna emoció o pensament?

**17.** Torna al capítol «Negoci» (pàgina 203). Què penses de la valoració que fa en Nico de la seva família? En Nico no té clar a quin grup pertany. El sabries ajudar? Justifica la resposta.

Quin paper creus que pot tenir l'Oskar, el pare d'en Nico, a la novel·la? Argumenta la resposta.



- 18.** Llegeix el capítol «Futur» (pàgina 213). Respon la pregunta com si te la fessin a tu. Com et veus d'aquí a vint anys?



- 19.** Un cop hagi llegit el llibre, fes-ne una valoració crítica.

\* Per què creus que l'autora el titula així? Proposa un altre títol.

\* Explica, amb les teves paraules, la intenció de l'autora en escriure aquest llibre.

\* Consideres que l'argument de l'obra és creïble?

\* T'ha agradat la novel·la? Justifica la resposta.

- \* Per què creus que han utilitzat aquesta coberta? N'escolliries una altra? Dissenya una nova coberta per al llibre (fotografia o dibuix).



\* Després de la lectura del llibre, creus que aquest relat t'ha sorprès? Per què?

\* Recomanaries aquesta lectura als teus amics i amigues? Justifica la resposta.

\* Coneixies l'autora? Has llegit algun altre llibre seu? Quin?

**20.** Escriu quines tres idees o aprenentatges t'emportes després de llegir el llibre. Fes un podi i col·loca-les.

